

CHANSON DE BERGER^(*)

A Mademoiselle EMMA CALVÉ

Poésie de H^Y GAUTHIER-VILLARSN^o 20 Moderato quasi allegretto.

p

O zé-phirs dont l'ai - le lé -

p

- gè - re — A - gite à pei - nè ces or - meaux, — Vo - lez auprès de ma ber -

(*) Il existe un accompagnement de Quatuor.

mf *p*

- gè - re, — Dites - lui — l'ardeur de mes maux; Et demandez à cet te

f

bel - le — Si mes vœux ont pu la tou - cher, — Si son cœur se mon - tre re -

p *Rit.* *A tempo.*

- bel - le — Ou s'il m'est permis de l'ai - mer. —

A tempo.

p

Et toi qui descends des col - li - - nes — Comme un serpent de di - a -

pp *Comme un murmure.*

2 Ped

- mant, — Source claire aux eaux cristal - li - - nes, Pour -

p

p

- quoi cou - ler si len - te - ment? — Pré - ci -

- pi - te ta course er - ran - te — Vers cel - le qui m'a su char -

p subito.

- mer. Et que ton on - - de murmu - ran - te - - Lui

p subito.

Poco rit. *A tempo.*

di - se que j'o - se l'ai - mer. - - - - -

A tempo.

Poco rit.

p

Mais

non, sour - ce, reste mu - et - te, - - - - - Zé - phirs, gardez-moi le se - cret. - - - - - Qui

p

sait, hélas! si la co_quet _ te — A mon fol a _ mour ré_pondrait;

mf

Mieux vaut garder mon i_gno_ran _ ce, — Puisqu'ainsi je puis m'abu _ ser Et me leur_

p *f*

_ rer de l'espé _ ran _ ce — Qu'un jour el_le pourra m'ai _ mer. —

p *Rit.* *A tempo.*

f *Rit.* *A tempo.* **FIN**